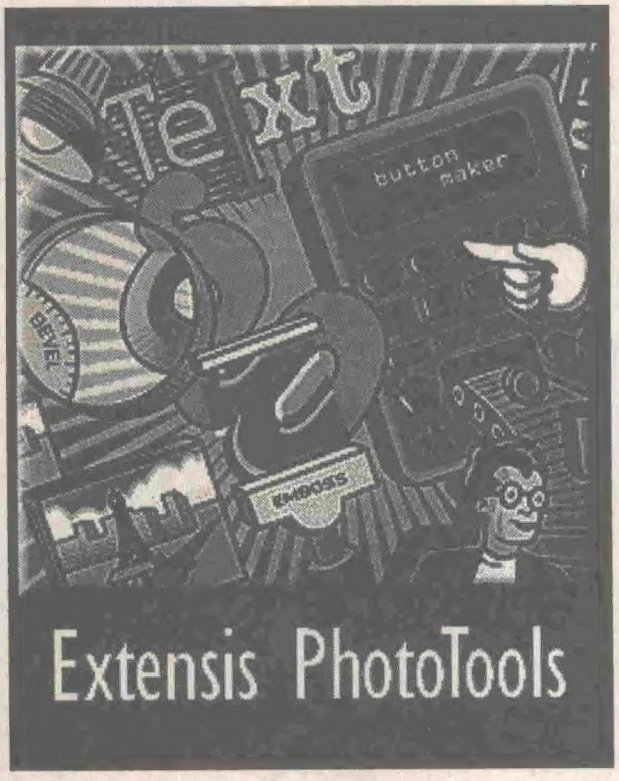
ทรงศักดิ์ ลิ้มบรรจงมณี

PhotoTools 2.0.2 การกลับมาอีกครั้งของสุดยอดเครื่องมือสำหรับ Photoshop 5.0



Extensis PhotoTools 2.0.2 พัฒนาการล่าสุดของปลั๊กอิน ที่ทำให้คุณประทับใจมาแล้ว

แม้ว่า Photoshop จะอัพเกรดเป็นเวอร์ชัน 5.0 แต่คุณยังสามารถเพิ่มความยืดหยุ่น ประสิทธิภาพ และความสะดวกในการใช้งาน โดยเฉพาะกับการแก้ปัญหาภาษาไทย ด้วย PhotoTools 2.0.2 จาก Extensis

เพื่อให้ทันกับเหตุการณ์การอัพเกรดครั้งนี้ ไมโครคอมพิวเตอร์จึงขอนำเสนอรายละเอียดการพัฒนาความสามารถใหม่ ๆ ที่ซุกซ่อนอยู่ใน PhotoTools 2.0.2 เพื่อให้คุณผู้อ่านได้รับข่าวสาร ใช้เครื่องมือใหม่ ๆ ได้อย่างรวดเร็วทันสมัย และเกิดประสิทธิภาพสูงสุดในการทำงาน

พัฒนาการใหม่

Extensis PhotoTools 2.0.2 เวอร์ชันนี้ยังคงเป็นเครื่องมือที่เพียบพร้อมที่ผู้ใช้ Photoshop ไม่ควรพลาด การอัพเกรดครั้งนี้มีการปรับปรุงและเสริมสร้างในส่วนต่าง ๆ ดังนี้

- คอมแพตทิเบิลกับ Photoshop 5.0
- ยูสเซอร์อินเตอร์เฟสที่ปรับปรุงให้มีสีสัน ใช้งานได้ง่ายขึ้น และพรีวิวผลลัพธ์ในเวลาจริง
- เพิ่ม Style และการจัดเก็บข้อความเพื่อการแก้ไขใน PhotoText
- เพิ่ม PhotoButton สำหรับสร้างปุ่มรูปร่างต่าง ๆ เพื่อใช้บนเว็บ หรือมัลติมีเดีย
- เพิ่ม PhotoCastShadow เติมแต่งเงาให้กับตัวอักษรหรือวัตถุต่าง ๆ เพื่อสร้างมิติของภาพให้น่าสนใจยิ่งขึ้น และยังสามารถกำหนดเปอร์สเปคทีฟให้กับเงาได้อีกด้วย
- ในส่วนพาเลตต์ Phototools Command ได้เพิ่มปุ่มสำหรับเรียกปลั๊กอิน PhotoFrame, Intellihance และ Mask Pro เข้ามาด้วย โดยคุณต้องมีปลั๊กอินเหล่านี้ติดตั้งอยู่จึงจะสามารถใช้งานได้ (อ่านรายละเอียดเกี่ยวกับ PhotoFrame และ Mask Pro ได้ในไมโครคอมพิวเตอร์ฉบับหน้าครับ)

สำหรับส่วนประกอบอื่น ๆ ที่คุณคุ้นเคย มีการเปลี่ยนแปลงเพียงเล็กน้อย เช่นทูลบาร์ และเมนูที่เพิ่มเติมเข้าไปในตัวโปรแกรม Photoshop มีสีสันเพิ่มขึ้น สำหรับพาเลตต์ที่คุณสร้างไว้ในเวอร์ชันแรก ก็ยังคงอยู่ให้คุณเลือกใช้งานได้โดยไม่ต้องสร้างขึ้นใหม่ให้เสียเวลา

ความแตกต่างระหว่าง Photoshop 4.x กับ 5.0

ความแตกต่างที่เห็นมีสองส่วนครับ ส่วนแรกคือการติดตั้ง เนื่องจากโฟลเดอร์ปลั๊กอินของ Photoshop 4.x จะอยู่ที่โฟลเดอร์ Plugins ซึ่ง PhotoTools จะตรวจพบโดยอัตโนมัติ ในขณะที่ Photoshop 5.0 จะเปลี่ยนโฟลเดอร์ปลั๊กอินเป็น Plug-Ins ดังนั้นในการติดตั้ง PhotoTools คุณต้องไประบุโฟลเดอร์ให้ถูกต้องนะครับ ความแตกต่างข้อที่สองเกิดขึ้นในเมนูบาร์ โดยในเวอร์ชัน 4.x เมนู PhotoTools จะอยู่ต่อท้ายเมนู Help แต่ในเวอร์ชัน 5.0 จะมาก่อนเมนู Help

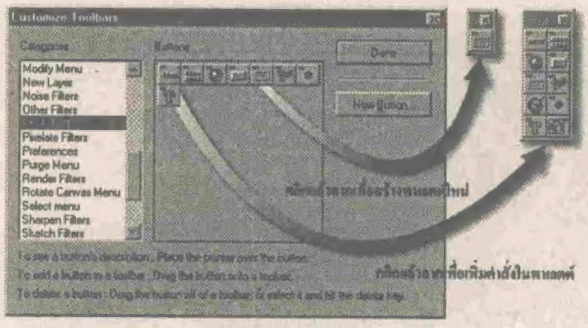
ส่วนประกอบและการทำงาน

PhotoTools แบ่งส่วนประกอบหลักออกเป็น 3 ส่วนคือ

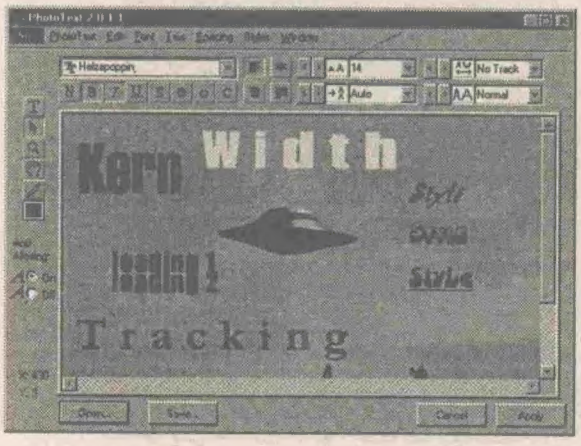
1. PhotoBars ทำงานคล้าย ๆ กับพาเลตต์ Command ของ Photoshop 3.x นั่นคือคุณสามารถสร้างพาเลตต์สำหรับคำสั่งต่าง ๆ ของ Photoshop เพื่อให้คุณสามารถใช้เมนู คำสั่งต่าง ๆ ใน Photoshop ได้ง่ายและสะดวกขึ้น โดยการคลิกเพียงครั้งเดียว โดยไม่จำเป็นต้องเลือกจากเมนู หรือจดจำปุ่มช็อตคัตต่าง ๆ ให้วุ่นวาย ทูลบาร์นี้เป็นพาเลตต์แบบลอยตัว ที่สามารถกำหนดไว้ที่มุมด้านใดด้านหนึ่งของจอภาพ เช่นเดียวกับ Taskbar ของ Windows 95 (รูปที่ 1) นอกจากนี้คุณยังสามารถสร้าง จัดแต่ง เพิ่ม ลบ ปุ่มคำสั่งต่าง ๆ ในทูลบาร์ หรือสร้างทูลบาร์ของคุณเอง รวมทั้งแสดงและซ่อนได้ตามต้องการ (รูปที่ 2)

เมนูบาร์ที่คุณสามารถสร้าง ลบ เพิ่ม และย้ายตำแหน่งได้

รูปที่ 1 ทูลบาร์และทูลพาเลตต์ที่เพิ่มเข้ามาโดยอัตโนมัติ



รูปที่ 2
สร้างพาเลตต์สำหรับคำสั่งต่าง ๆ ที่จะทำให้คุณใช้งานได้สะดวก และรวดเร็วขึ้น ด้วย PhotoBars



รูปที่ 3
สร้าง และจัดรูปแบบตัวอักษรข้อความตามต้องการ ด้วย PhotoText 2.0

2. PhotoText ฟิลเตอร์ตัวนี้ ถือเป็นตัวเด่นใน PhotoTools เพราะจะทำให้คุณลืมคืนวันเก่า ๆ ของการสร้างตัวอักษรใน Photoshop ไปเลย แต่เดิมใน Photoshop ก่อนเวอร์ชัน 5.0 เมื่อคุณสร้างตัวอักษร คุณจะไม่สามารถเลือกออปชันอะไรได้มากมาย ถ้าเมื่อใดที่ต้องการพิมพ์ตัวอักษรข้อความมากกว่าหนึ่งชุด ด้วยฟอนต์ ขนาด ช่องว่าง ในรูปแบบต่าง ๆ หรืออะไรก็ตามที่ต้องการเปลี่ยน คุณต้องพิมพ์ใหม่ด้วยเครื่องมือไทป์ทีละชุด ที่สำคัญ PhotoText ยังช่วยแก้ปัญหาการที่ Photoshop 5.0 ไม่สามารถใช้ฟอนต์ภาษาไทยได้อย่างสมบูรณ์อีกด้วย (แสดงได้เฉพาะฟิกฟอนต์) นอกจากนี้คุณยังสามารถเปลี่ยนฟอนต์ กำหนดการเลือกใช้คุณสมบัติแอนตีเอเลียสซิง (Anti-aliasing : เทคนิคที่ใช้ในการลดรอยหยัก หรือลักษณะขั้นบันไดที่ปรากฏอยู่รอบ ๆ ขอบภาพ โดยการแทรกพิกเซลเข้าไประหว่างสีที่ติดกัน เพื่อสร้างความกลมกลืนกับพื้นที่รอบ ๆ) เลือกสี เลือกรูปแบบ เช่น ตัวหนา ตัวขีดเส้นใต้ ปรับขนาดตัวอักษร ช่องว่างระหว่างบรรทัด ช่องว่างระหว่างตัวอักษร ความกว้างของตัวอักษร กำหนดรูปแบบการจัดวาง พรีวิวย่อขยายแบบ WYSIWYG (รูปที่ 3) ทำ Undo และ Redo ได้ จัดเก็บและแก้ไขสไตล์เพื่อใช้ในคราวต่อไป หรือจัดเก็บกลุ่มข้อความ

ที่คุณพิมพ์เพื่อโหลดกลับมาแก้ไข อ้างอิงในภายหลัง หรือนำไปใช้กับแอพพลิเคชันอื่น ๆ โดยไม่จำเป็นต้องพิมพ์ใหม่ หรืออิมพอร์ตจากแอพพลิเคชันอื่น ๆ อีก ซึ่งก็ยังเหนือกว่าเครื่องมือไทป์ของ Photoshop 5.0 ยกเว้นในส่วนที่ไม่สามารถแก้ไขข้อความโดยตรง

ข้อดีอีกอย่างหนึ่ง คือการที่คุณสามารถจัดเก็บข้อความที่คุณพิมพ์เอาไว้เป็นไฟล์ เพื่อนำมาแก้ไขในภายหลัง เพราะสิ่งหนึ่งที่ต้องทำความเข้าใจในการใช้งาน PhotoText คือ หลังจากที่คุณคลิกปุ่ม Apply เพื่อประยุกต์ใช้ฟิลเตอร์แล้ว ข้อความที่คุณพิมพ์จะเกิดการ "ราสเทอร์ไรซ์" (rasterized) นั่นคือข้อความจะถูกเปลี่ยนเป็นข้อมูลของพิกเซลและสืบนเลเยอร์ใหม่ หรือเลเยอร์เดิม และไม่มีข้อมูลของฟอนต์และข้อความเหลืออยู่อีกต่อไป ซึ่งจะทำให้คุณไม่สามารถเปิด PhotoText ขึ้นมาเพื่อแก้ไขข้อความที่ประยุกต์ใช้ไปแล้ว

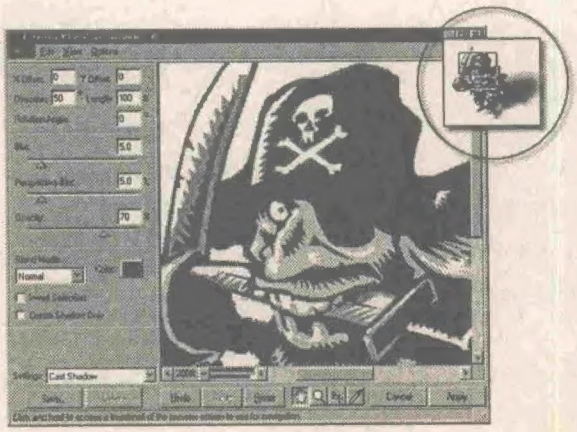
การสร้างตัวอักษรข้อความด้วย PhotoText ใน Photoshop 4.x สามารถทำได้ง่าย ๆ ครับ เพียงคุณเรียกฟิลเตอร์ขึ้นมา สร้างเท็กซ์บ็อกซ์ หรือกรอบพื้นที่สำหรับข้อความที่ย่อขยายได้ และเคลื่อนย้ายตำแหน่งได้ แล้วพิมพ์ข้อความที่ต้องการ ถ้าต้องการพิมพ์เพิ่มที่ส่วนใด ๆ ก็สร้างกรอบข้อความใหม่ จากนั้นก็ปรับแต่งตัวอักษรตามต้องการ เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้เลือกคำสั่งหรือคลิกไอคอน Apply โปรแกรมจะสร้างตัวอักษรในเลเยอร์ใหม่ของ Photoshop 4.x โดยอัตโนมัติ ซึ่งนอกจากคุณจะสร้างตัวอักษรข้อความโดยการพิมพ์โดยตรงแล้ว คุณยังสามารถก๊อบปี้แล้วเพสต์จากแอพพลิเคชันอื่น ๆ อีกด้วย สำหรับ Photoshop 3.x ผลลัพธ์ที่ได้จะเกิดขึ้นกับเลเยอร์ที่แอคทีฟอยู่ โดยมีลักษณะเป็นซีเลคชันแบบลอยตัวปรากฏอยู่ในเลเยอร์พาเลตต์ ถ้าคุณต้องการเปลี่ยนเป็นเลเยอร์ให้กดปุ่ม Alt แล้วดับเบิลคลิกที่ Floating Selection และสำหรับ Photoshop 5.0 คุณสามารถเรียกฟิลเตอร์แล้วสร้างตัวอักษรได้ทันที

3. PhotoEffects ประกอบไปด้วยเครื่องมือห้าชิ้นสำหรับสร้างเอฟเฟกต์ต่าง ๆ ให้กับภาพในระดับมืออาชีพ โดยประกอบไปด้วย PhotoCastShadow, PhotoBevel, PhotoEmboss, PhotoGlow, PhotoButton เครื่องมือเหล่านี้มีคุณสมบัติร่วมกันดังนี้ คือ

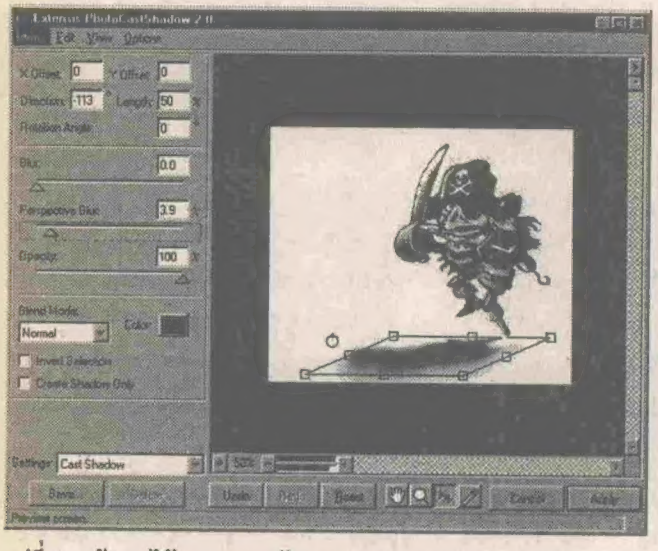
- พรีวิวผลลัพธ์ในเวลาจริง (Options, Real-time Preview) นั่นคือ เมื่อคุณปรับค่าในการสร้างเอฟเฟกต์ใด ๆ ผลการปรับแต่งจะแสดงขึ้นมาทันที โดยไม่ต้องรอให้แสดงผลจากการปรับแต่งก่อนหน้าเสร็จเรียบร้อยก่อน
- Undo และ Redo ได้ตามต้องการ โดยจำนวนครั้งจะขึ้นอยู่กับหน่วยความจำในระบบของคุณ
- คูเลเยอร์ผสม (Composite Layer) (View, View Composite Layer) หรือเลเยอร์ที่แอคทีฟอยู่ โดยไม่จำกัดอยู่เฉพาะเลเยอร์ที่คุณใช้งานอยู่เท่านั้น ทำให้คุณเห็นเอฟเฟกต์ที่เกิดขึ้นกับภาพโดยรวมทั้งหมด คุณสมบัตินี้หาไม่ได้ในปลั๊กอินกลุ่มเดียวกันตัวอื่น ๆ เช่น Eye Candy หรือ Ulead Web Plugins
- สนับสนุนการทำงานกับคุณสมบัติ Actions ของ Photoshop 4.x, 5.0 ทำให้คุณสามารถบันทึกการทำงานต่าง ๆ เพื่อเรียกใช้ได้อย่างรวดเร็ว
- อินเตอร์เฟสในรูปแบบของ Photoshop ทำให้คุณสามารถใช้งานได้คล่องสะดวก และรวดเร็ว โดยไม่ต้องเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ เพิ่มเติมเกินความจำเป็น
- ความสามารถในการจัดเก็บเอฟเฟกต์เพื่อประยุกต์ใช้กับภาพอื่น ๆ ในภายหลัง
- เพิ่มเครื่องมืออายดรอปเปอร์ให้คุณเลือกใช้สีจากภาพได้ตามต้องการ
- ประมวลผลเบื้องหลัง (Options, Background Processing) ในขณะที่ปรับแต่งภาพ ทำให้คุณลดเวลาในการรอคอย
- Fit on Preview (View, Fit on Preview) คำสั่งที่มีค่าเท่ากับ Fit on Screen ของ Photoshop
- Help Box หรือทูลทิปที่จะแสดงข้อความอธิบายปุ่ม หรือคำสั่งที่คุณเลื่อนพอยน์เตอร์ของเมาส์ผ่านไป
- Navigator Pop-up หนึ่งในคุณสมบัติที่น่าสนใจและสะดวกมากครับคล้าย ๆ กับพาเลตต์ Navigator ของ Photoshop โดยคุณสามารถคลิกปุ่ม Navigator แล้วลากเพื่อดูผลในตำแหน่งที่ต้องการได้ทันที (รูปที่ 4)
- ขอบเขตซีเลคชันยังคงอยู่เมื่อประยุกต์ใช้เอฟเฟกต์ไปแล้ว (เฉพาะ Photoshop 4.x, 5.0)

PhotoCastShadow

ฟิลเตอร์ตัวนี้ใช้สำหรับสร้างเงา (รูปที่ 5) ซึ่งเป็นเอฟเฟกต์ที่เรารู้จักกันดี และมีให้เลือกใช้กันมากมายหลายตัว แต่ประสิทธิภาพในเวอร์ชันใหม่นี้ได้รับการปรับปรุงให้เหนือกว่าตัวอื่น ๆ คุณสามารถควบคุมทิศของเงาโดยการลากที่แฮนเดิลในทิศทางต่าง ๆ รวมทั้งการหมุน ย่อ ขยาย กำหนดตำแหน่ง ให้คุณสามารถควบคุมเงาในลักษณะเปอร์สเปคทีฟ



รูปที่ 4
Navigator Pop-up ทำให้คุณเลื่อนไปยังตำแหน่งต่าง ๆ บนภาพได้สะดวกและรวดเร็ว



รูปที่ 5 สร้างเงาได้หลากหลายด้วย PhotoCastShadow

รูปที่ 6 สร้างขอบนูนรูปแบบต่าง ๆ ให้กับขอบเขตพื้นที่ที่เลือก

รูปที่ 7 เลือกออปชันต่าง ๆ ในการสร้างตัวนูนแบบแกะสลักที่คุณต้องการ

ทิศทาง ความยาว รูปร่าง ควบคุมความเบลอและสภาพทึบแสง กำหนดสีของเงา กำหนดให้มีลักษณะเป็นคัตเอาต์ แสดงเฉพาะเงา (Create Shadow Only) ได้ตามต้องการ

PhotoBevel

PhotoBevel เป็นฟิลเตอร์สำหรับสร้างขอบนูนให้กับพื้นที่ที่คุณเลือก (รูปที่ 6) ซึ่งประกอบไปด้วย

- ชนิดของเอฟเฟคท์สองชนิดคือ Inner (ภายในขอบเขตการเลือก) และ Outer (นอกขอบเขตการเลือก)
- แบ่งรูปทรงที่จะสร้างเป็นสี่ชนิดคือ Flat, Round, Slope และ Double
- ปรับแต่ง Edge Tolerance, Width, Softness, Highlight Intensity, Shadow Intensity ได้จากสไลเดอร์ หรือป้อนค่าตัวเลข
- กำหนดทิศทางของแสงและเงาได้โดยการคลิกแล้วลาก หรือป้อนค่าตัวเลขในช่อง Direction
- เลือกรูปแบบที่โปรแกรมเตรียมไว้ให้ หรือรูปแบบที่คุณสร้างขึ้นเอง

PhotoEmboss

PhotoEmboss เป็นฟิลเตอร์สำหรับสร้างเอฟเฟคท์ตัวนูนแบบแกะสลัก เช่นเดียวกับฟิลเตอร์อื่น ๆ แต่โดดเด่นที่การควบคุม (รูปที่ 7) ซึ่งประกอบไปด้วย

- ชนิดของเอฟเฟคท์สี่ชนิดคือ Cut-out, Raise, Edge และ Blur
- สไลเดอร์สำหรับปรับแต่งค่า Amount, Softness, Contrast, Highlight, Shadow
- พร้อมปุ่ม Invert สำหรับการสลับผลของเอฟเฟคท์

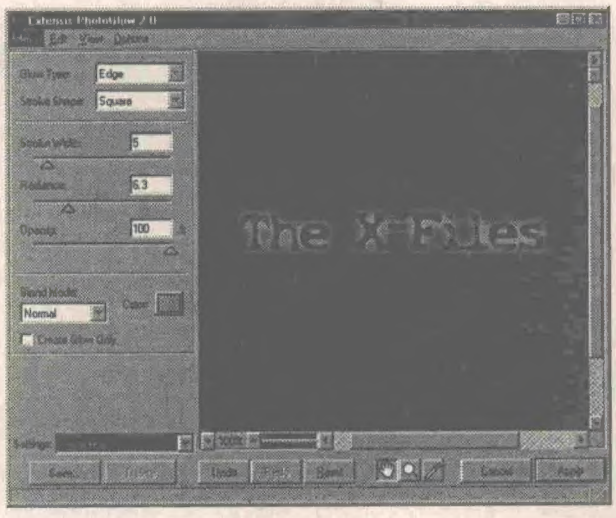
PhotoGlow

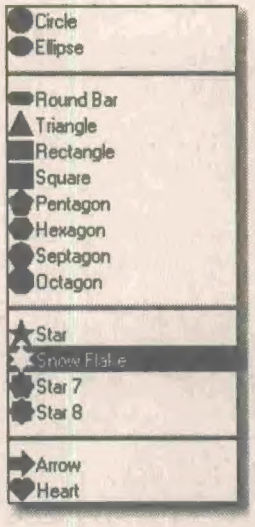
PhotoGlow เป็นฟิลเตอร์สำหรับสร้างลักษณะนีออนเรืองแสง (รูปที่ 8) ซึ่งคุณสามารถใช้สไลเดอร์เพื่อควบคุมความกว้างของเอฟเฟคท์ รัศมี และสภาพทึบแสดง หรือป้อนค่าตัวเลขโดยตรง

PhotoButton

ชื่อก็บอกแล้วครับว่าฟิลเตอร์ตัวนี้ใช้สำหรับสร้างปุ่ม โดยมีปุ่มให้คุณเลือกมากมายถึง 16 แบบ (รูปที่ 9) เหมาะสำหรับเว็บหรือ

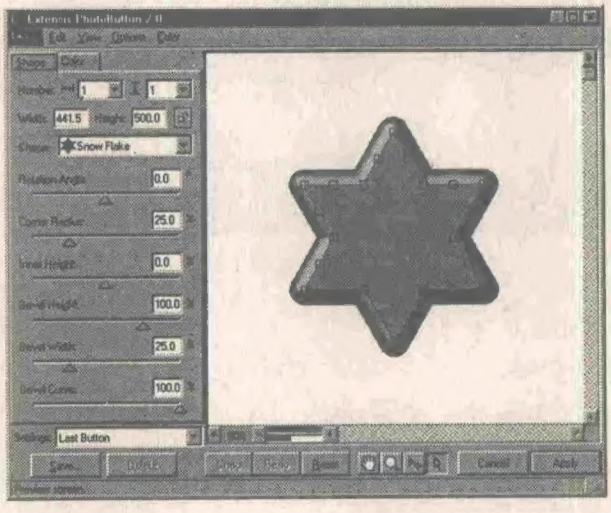
รูปที่ 8
PhotoGlow สร้างวัตถุเรืองแสงได้อย่างง่ายดาย





รูปที่ 9

มัลติมีเดียดีไซน์เนอร์ โดยจะประกอบด้วยแท็บหลักสองแท็บคือ Shape สำหรับสร้าง จัดการ ปรับขนาดความกว้าง ความสูง กำหนดจำนวนปุ่ม และเรนเดอร์ปุ่มรูปทรงต่าง ๆ และแท็บ Color สำหรับควบคุมสี เอฟเฟคท์ของ Inner, Bevel และ Outer (รูปที่ 10) คุณสามารถสร้างแถวหรือคอลัมน์ของปุ่มต่าง ๆ ในเวลาอันรวดเร็ว และยังปรับแต่งรูปทรงของปุ่ม ทิศทางของแสง สี ตามต้องการ



รูปที่ 10

ดาวน์โหลด

สำหรับคุณผู้อ่านที่สนใจ คุณสามารถดาวน์โหลดเวอร์ชันทดลองใช้ของ PhotoTools 2.0.2 (5.04 MB) พร้อมด้วยคู่มือขนาด 88 หน้า (2.76 เมกะไบต์) และ Up and Running 6 หน้าในรูปแบบของไฟล์ PDF (1.66 MB) ได้ที่ http://www.extensis.com นอกจากฟิลเตอร์ตัวนี้แล้ว ยังมีโปรแกรมอื่น ๆ ที่น่าสนใจอีกหลายตัวที่คุณไม่ควรพลาด

สารพัดเครื่องมือ

ไม่ว่าคุณจะชื่นชอบ โปรดปรานเรื่องราวใดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ คุณก็มักจะได้พบเครื่องไม้เครื่องมือต่าง ๆ ที่จะทำให้คุณสนุกกับเพลิดเพลินได้มากขึ้นเสมอ เช่นเดียวกับที่คุณได้พบในบทความนี้ ในฉบับหน้าเราจะยังไม่ไปไหนไกลจากผลิตภัณฑ์ของ Extensis ครับ โดยคุณผู้อ่านจะได้พบกับ PhotoFrame โปรแกรมสำหรับสร้างกรอบภาพ และ Mask Pro ที่จะช่วยให้คุณเลือกภาพใน Photoshop ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

พบกันใหม่ฉบับหน้า สวัสดีครับ